



# Informe Ayuda Memoria Taller con Pescadores Artesanales Programa Territorio de Vida Marino Costero



Elaborado por:  
Lic. Walquiriam Mendez  
LARECOTURH

## AYUDA MEMORIA

**Evento:** Taller con Representantes de Pescadores de Comunidades Garífunas y La Ceiba

**Temática abordada:** Territorio de Vida Marino Costeras

**Lugar:** Instalaciones de CREDIA, La Ceiba, Atlántida, Honduras

**Fecha:** 10 y 11 de octubre, 2022

### Objetivos del taller:

1. Desarrollo de un ejercicio inicial de Consentimiento Libre, Previo e Informado para el trabajo de TICCA's Mesoamérica en el territorio Marino Garífuna de Honduras.
2. Apoyar a Felicito Núñez y su territorio de vida garífuna, en Cayos Cochinos en pro de la defensa y custodia de su territorio marino de vida.
3. Conocer el territorio y sus principales amenazas.
4. Recoger insumos para el desarrollo de un proyecto de Ley en Defensa de los Territorios de Vida marinos de la Región Mesoamérica.
5. Definir una hoja de ruta para el proceso a seguir.

**Punto 1: Oración:** dirigida por Rosy Moya – Comunidad de Río Esteban.

### Punto 2. Palabras de bienvenida de:

Marcio Rivera – LARECOTURH, Ivannia Ayales - CoopeSolidar, German Hernández – Mesa Sectorial de Pescadores, Felicito Nuñez – Representante de la cultura Garífuna, Rosy Moya – Representante de Grupo de Mujeres Pescadoras.

### Palabras de motivación de los líderes comunitario.

**German Hernández.** Dar valor a los espacios generados por las instituciones que brindan apoyo a nuestras comunidades, invitamos a los compañeros a brindar la información que provea esos insumos que puedan generar apoyo pero que a su vez pedimos que queden por escrito ya que eso aporta para que haga valer nuestros derechos.

**Domingo Alvares.** Consideramos que se debe hacer involucramiento de más instituciones en el proceso de la reforma de la ley de pesca ya que permitirá generar presión antes las autoridades de gobierno y poder llamar su atención. El pescador necesita no solo las dos semillas del mar necesita más que eso, generar capacitaciones de leyes, abordar otras leyes que toca el territorio Garífuna, aprovechar los espacios para abordar esos temas que no se están haciendo. Tocar temas de importancia global. Terminar con un planteamiento que aporte y ayude a las necesidades que se ven en las comunidades como por ejemplo ¿Como conseguir el bono para los pescadores artesanales?, todos están de acuerdo con tener una organización sólida, conformar cooperativas y tomar como referencia el sistema de cooperativas que formó Inglaterra con las asociaciones de pescadores como fuerzas económicas.

**German Hernández.** Este año se logró declarar el día del pescador, 28 de junio día oficial emitido por el diario oficial la Gaceta.

**Felicito Nuñez.** Para ser reconocidos debemos evidenciar generando reportes de la venta que desarrollan, para tener datos estadísticos del aporte económico que realizan los pescadores artesanales a la economía del país.

## **Punto 2.1: Presentación de los pescadores:**

1. Pescadores de Balfate - Brisas del Mar, nuestra organización está integrada por 19 pescadores.
2. Pescadores de Chachaguatate.
3. Pescadores de Nueva Armenia.
4. Pescadores de El Porvenir - Melvin Santini, aparte de ser pescadores también somos pescadores de ideas.
5. Pescadores de El Porvenir – Grupo El Nuevo Porvenir - Samuel Jonhson, Ofrecemos alimentos orgánicos pero nuestro país no lo valora, y sin educación no hay crecimiento ni despertar.
6. Pescadores de Río Esteban - Rosy Moya, necesitamos el relevo de los jóvenes porque ellos son el mañana del futuro.
7. Pescadores de Corozal - Froilan Suazo, en la unión esta la fuerza.
8. Pescadores de Dantillo - German Hernández, los culpables somos nosotros mismo no el gobierno por no hacer valer nuestros derechos, deben de proveer datos que permitan reconocer el crecimiento económico que genera la pesca artesanal para ser reconocidos.
9. Representación de Pescadores de La Rosita, Domingo Álvarez.
10. Pescadores de Sambo Creek - Somos pescadores de valor, de conciencia.
11. Presentación equipo de LARECOTURH y CoopeSolidar.

## **Punto 3. Socialización del Consorcio TICCA - Territorios conservados por comunidades locales indígenas.**

**Vivienne Solís.** Características de un TICCA: Recursos naturales y culturales, toma de decisiones, bienestar.

Un territorio es un espacio grande que contiene el ecosistema marino (peces, arrecife, algas, etc.) necesario para un pescador, pero a su vez se complementa con el territorio terrestre que permite contar con bosques, vida silvestre, tierra para la agricultura, materiales para la construcción de embarcaciones, casas, entre otros.

Las decisiones las debe tomar el dueño del espacio geográfico no el gobierno. Debemos de identificarnos y dar valor a nuestra cultura.

**Domingo Álvarez.** Honduras forma parte de los tratados y convenios internacionales que se han conformado a nivel internacional. Falta de educación para interpretar los mapas conceptuales que se desarrollan en los talleres, ya que el gobierno trata con los pueblos ignorantes para hacer uso de la ley a su conveniencia, obvian los espacios de consultas públicas.

La firma de convenio 169 no debe ser violentado, pero en Honduras dentro del marco del derecho no tiene validez ya que hay reformas que han violentado nuestros derechos. Algunos representantes han apoyado a la derogación de algunos artículos, acuerdos y derechos del pueblo Garífuna, se amparan al Art. 108. Ninguna ley que proceda de organismos internacionales puede venir a valer y saltar sobre la constitución del gobierno.

**Rosy Moya.** Los pescadores deben tener poder de toma de decisiones, pero no lo hacen por temor. No tenemos una identidad que nos represente.

**Vivienne Solís.** El consorcio TICCA consulta, ¿Qué necesidades hay en centro América?, ¿Qué espacios de importancia hay que permita sumarse al llamado y ser parte del consorcio, que se identifiquen que son espacios TICCA para fortalecer esas comunidades? y Hablar sobre el Convenio 169 mismo que en la realidad no se implementa.

Para ello se deben recabar algunas ideas para crear la propuesta de proyecto el cual tiene por nombre "**Territorios de Vida Marina**".

**Domingo Álvarez.** El marco legal ya está establecido que la cultura y la tierra es nuestra, lo que indica que el gobierno lo reconoce, pero algunos abogados que no están empapados son los que no reconocen el marco legal. En el Convenio 157, Artículo 107 nacional. Artículo 190-90 debilita la potestad del pueblo Garífuna. Hay logros que hemos conseguido como pueblo pero que nos falta ejecutar, aparte de ello los territorios deben de ser acondicionados y hacer inclusión de la pesca aparte de la agricultura como un rubro de generación económica en el país.

**Vivienne Solís.** Hacer incidencia para ejecutar los logros de los pueblos indígenas mismo que no lo haremos solos si no con el apoyo de los demás pescadores en otros territorios a nivel internacional.

Hay testimonios en otros países de Centroamérica (México, Panamá, Costa Rica) que coinciden con los testimonios de los pescadores de Honduras, testimonios que deben ser plasmados y tomar acción para eso se necesita:

1. Establecer o plantear las problemáticas, soluciones y acciones a abordar.
2. Sistematizar las amenazas que representan esas problemáticas
3. Aplicar esas acciones.

Para ello se requiere el trabajo en conjunto para desarrollar en dos años esas acciones.

Hay que rescatar que los aportes que brindan las comunidades es la protección de las especies en peligro, conservación de los espacios naturales, rescate cultural.



Imagen elaborada por los participantes del taller, donde identifican su territorio como territorio TICCA.

#### **Punto 4. Espacio: El Consentimiento libre, previo e informado. ¿Podríamos trabajar juntos y bajo que principios y valores?**

Una llamada a la acción: temática abordada en la asamblea desarrollada en Portugal. Problemática que es similar a la de otros países como Portugal, Brasil, África entre otros. Socializado a los pescadores comunitarios de LARECOTURH en el taller por don Felicito Nuñez.

El llamado a la acción aborda los artículos:

- Garantizar con urgencia el acceso preferencial y la cogestión del 100% de las zonas costeras.
- Garantizar la participación de las mujeres y apoyar su papel en la innovación.
- Proteger la PPE de los sectores competidores de la economía azul.
- Ser transparentes y rendir cuentas en el manejo y gestión pesquera.
- Comunidades resilientes para enfrentar el cambio climático y ofrecer perspectivas a los jóvenes.

Los pescadores juegan un papel importante ya que tienen conocimientos empíricos de gran valor para aquellos que tienen conocimientos científicos, como pescadores reconoce el papel de la mujer ante esta actividad.

Unidos son mejor competencia para los pescadores industriales, pero se deben generar datos estadísticos de la pesca que permita generar la transparencia lo que indica que hay haberes y deberes que se deben hacer para reclamar derechos.

Hay temas importantes que se está estudiando y que debemos poner atención, el llamado a la acción permite hacer un levantamiento a las comunidades, aquí se tiene la oportunidad. Se debe hacer un sacrificio y coordinarse. El día del pescador se logró con la unión, así mismo, se debe de lograr escuchar nuestras voces a través del llamado a la acción a través de la unión con los otros pueblos de otros países.

Lo que se busca con esto es que a través de estos convenios se cumpla lo que está articulado en las leyes de la constitución de la república de Honduras.

**Vivienne Solís.** Para esto se propone trabajo en conjunto con LARECOTURH, comunidades del paisaje marino y CoopeSolidar por 2 años.

#### ***Respuesta de los pescadores a la propuesta de CoopeSolidar.***

**German Hernández presidente de la Mesa Sectorial de pescadores.** Los pescadores han llegado a un acuerdo mutuo y aceptamos trabajar en conjunto con LARECOTURH y CoopeSolidar.

#### **Punto 5. Discusión de Plenaria Sobre la Situación, Problemas y Aspiraciones del Territorio de Vida Garífuna.**

**Marvin Fonseca.** Sistematización de las comunidades del paisaje marino con la aportación de la información generada por los pescadores (as). 36 comunidades identificadas e incluidas en el mapa conceptual por los pescadores, en el mismo se plasman los bancos de pesca como por ejemplo la laguna de Zambuco en la comunidad La Rosita conocido como 31 arriba por los pescadores artesanales.



Justamente por eso no tenemos conflicto con la conservación que se da, la comunidad garífuna tiene la cosmovisión de conservación.

Las artes de pesca como derecho tradicional que se tienen se puede usar trasmallo menor de 2.5 pero la ley solicita que debe ser mas de 3 metros lo cual como pueblo no permitimos que en nuestros espacios se viole la ley, pero tampoco permitimos que otro venga a querer hacerlo. También hay una necesidad de hacer una revisión y socialización de esas artes de pesca artesanal para que se utilicen las que se acostumbran como pueblo, pero es importante rescatar que son como medias de control de las comunidades que no están siendo reconocidas ni validadas por el estado, ya que somos los verdaderos entes – dueños que protegemos el lugar y hay formas y medidas de controlar (acciones). Se puede hacer una negociación y buscar alternativas que permitan hacer prevalecer ambas opiniones.

### **Aportes y comentario de German Hernández – Dantillo, La Ceiba.**

Así como capacitan al pescador artesanal se debe y es necesario capacitar al personal que trabaja y representa a las instituciones del estado que legisla las leyes de pesca como DIGEPESCA, Naval, Marina Mercante y Comanejadores para que tengan ese conocimiento, es justo y necesario por la razón que desconocen los instrumentos y artes de pesca que menciona la ley lo que lleva hacer un mal uso de ellas.

Se propone que a través de LARECOTURH se convoque a estas instituciones y capaciten a los mismos, ya que son personas que fungen un puesto y no saben lo que tienen que realizar. Que permita también espacios de reunión entre pescadores e instituciones de gobierno para un mejor entendimiento.

En resumen, se pide el fortalecimiento al personal de las instituciones de gobierno y el encuentro entre pescadores e instituciones y todo lo que ampara los comanejadores para un mejor entendimiento y poner en marcha con éxito el trabajo de ambos.

### **Aportes y comentarios de Samuel Jonhson – El Porvenir**

Hemos tenido de herencia de nuestros ancestros sus artes de pesca y tierra, misma que hemos dejado que nos arrebaten pero tampoco es permisible que un mismo miembro de nuestra cultura venga hacer uso de nuestras tradiciones para acomodarlas a su beneficio propio, por lo antes mencionado es importante generar dentro de los mismos miembros comunitarios el respeto de las tradiciones, el valor a la cultura, leyes y apoyar en las tomas de decisiones a favor de la comunidad, que no siga existiendo la traición de nuestros mismos compañeros, buscamos generar conciencia en ellos.

Como última alternativa que se puede busca para controlar el uso de las tradiciones culturales a conveniencia propia de los garífunas que no tienen conciencia es hacer frente a las restricciones que propone la ley.

Vale la pena hacer reuniones como esta, ya que permite hacer un recordatorio y reforzar el tema de pesca responsable, conocer las medidas que están por ley y las medidas de autocontrol que desarrollamos como comunidad, también permite compartir opiniones entre pueblos, entre pescadores.

### **Aportes de Rosy Moya – Río Esteban**

Una de las situaciones que se da es en el aspecto de incidencia como organizaciones débiles dentro de los procesos en la toma de decisiones como también de lo técnico, si es bien nosotros mismo como dueños del refugio debemos de conocerlo debidamente. La importancia de esto es que se busca que los pescadores, pescadoras y jóvenes tengan voz y voto.

**Marvin Fonseca, Consulta** ¿Como les gustaría ser representados? ¿Y cómo creen que pueden llegar ahí?

- Se puede ser representados a través de la organización de los pescadores, pero esto se necesita recibir capacitaciones.
- Para llegar ahí la base importante es estar unidos así podemos como grupo levantar la voz y no callarnos, de igual forma dentro del aspecto técnico nos limita en obtener el conocimiento a fondo; necesitamos nuestro propio lenguaje para alcanzarlo.
- Otro de los problemas que se presenta en los procesos que desarrollamos es el empoderamiento del rol que desarrollamos que la mayor parte de los pescadores ejercemos, aparte de ello buscamos el valor agregado de la materia prima (pescado).

**Vivienne Solís,** ¿Participan todas las comunidades en esa plataforma? ¿Cómo participan? ¿Están todas organizadas? ¿Cómo funciona?

**Rosy Moya,** No todos participan por ejemplo en el caso que se estaba defendiendo en Cayos Cochinos por las acciones que estaba realizando en su momento la fundación solo estaban identificadas 6 comunidades que eran: Río Esteban, Armenia, Corozal, Sambo Creek, East End, Chachaguata, la comunidad de Balfate entro después por que en el momento que se trabajo no quisieron participar incluso la comunidad de Corozal fue la última en se incorporó no querían participar, porque la gente cuando mira el momento de lucha se aleja pero cuando miran el momento de los resultados de la lucha quieren lograr de lo que otros consiguieron, de esta lucha nacieron los lideres, nace el primer presidente de pescadores. En Sambo Creek hubo el primer centro de acopio donde todos los pescadores llevaban su pescado, al final este proyecto decayó.

En la plataforma vemos un buen espacio de representación, pero también necesitamos recomendaciones, muchas veces se viene a representar y la información la se guarda y no la divulgan en las comunidades para identificar y ver como vamos evolucionando como lideres y eso es uno de los puntos que se necesita fortalecer.

No solo la plataforma necesitamos si no también fortalecer los conocimientos para poder sacarle provecho a ese espacio de dialogo y de esa forma lograr lo que es el relevo de la juventud.

En los tiempos de los antepasados había consciencia y respeto por el medio ambiente, actualmente la ambición vuelve ignorantes a la persona y pierde la consciencia logrando destruir lo que está a su paso.

Hay zonas que son de protección comunitaria y no se permite la pesca como es en el caso de Balfate y Liz Liz por el motivo que es un área municipal que sirve de pulmón ya que en ese espacio es anidamiento de los peces hacen el proceso de desove es por ello que la municipalidad protege ese espacio.

**¿Como se rigen los pescadores comunitarios para hacer su faena de pesca según su territorio?**

**Felicitó Nuñez.** Normalmente el pescador de Sambo Creek tiene banco de pesca a 4 millas de la orilla del mar, están de acuerdo que cada comunidad cuide sus espacios de pesca, ha pasado que muchas veces hay muchachos que no se aceptan en la comunidad como en East End y Chachaguata que están dentro de un área protegida con mucha razón por que están destruyendo.

Nadie está en contra de las leyes, pero lo que se busca es que el nativo, el joven que conoce el lugar, que está desde el tiempo que estaban sus bisabuelos, que conoce cada área de allí tenga el derecho de usar el 100% de esa área y si hay algo que hay que enseñarles que se les enseñe a los que pescan. Se cuentan con una mesa integrada por las personas que se encargan del manejo del área (Cayos

Cochinos) presenta mucha debilidad esa mesa, hay mucha laguna debido a esto se convoca a pescadores a reuniones y solo llegan dos que tres comunidades y eso es lo que ha estado pasando hasta la fecha.

La mayoría de los jóvenes tienen una mente negativa, si hay una zona de recuperación y que está limitada como área de no pesca no debemos tirar un trasmallo de 2 o 2.5 en esas áreas, no se puede reclamar nuestros derechos si nos estamos haciendo daño nosotros mismos, esto es lo que hemos estado tratando de decir y transmitir a los demás pescadores.

Reiteramos, no estamos en contra de los comanejadores a que protejan las áreas, lo que nosotros buscamos es que nosotros que conocemos el lugar de corazón tengamos conciencia y nos dejen usar el 100% del espacio, por que cuando hay veda se cierra algunos espacios de pesca y hay otros disponibles al otro lado, esto es todo lo que se solicita, ese es el conocimiento natural que tienen los jóvenes, eso es experiencia, eso quiere decir no violar y si la organización lo vio es llamar al pescado y reunirse con el para informar y capacitar.

**Samuel Jonhson.** Actualmente los arrecifes están dañados, hay peces que ya no se encuentran en el ecosistema, se han deteriorado, pero hay razones fuertes para poder uno confiar porque es válido esta información ya que en los tiempos de antes había peces porque no existían tantos pescadores, se limitaban a sacar únicamente lo que necesitaban porque no había luz eléctrica, no había comercio. Otra cosa interesante que se suma a esto es la actualidad ahora hay muchos pescadores en la zona que desean adquirir el producto proveniente del mar para vender ya que la demanda ha crecido y exigen al pescador ha sustraer producto de baja calidad y destrucción de zonas protegidas lo cual tiene que ser regulado.

**José Castillo.** Como etnia hacemos uso responsable de los recursos del área protegidas en que habitamos, algunos comanejadores ponen reglas que no han sido consultadas a la comunidad, pero se ha visto que ellos que imponen las reglas no las respetan y hacen lo que quieren con los recursos. Se pide que se habrán espacios de dialogo con los comanejadores y comunidad para abordar esos temas y hacer toma de decisiones.

**Marvin Fonseca.** ¿Qué pasa con el turismo? ¿Están bien o mal? ¿hay mucho? ¿Viene el reality show? ¿Qué hay de ustedes? ¿Cómo pescadores cual es el sentimiento hacia esa actividad y la pesca deportiva?

**Rosy Moya.** Nos afecta, la situación en el turismo es que tenemos grandes problemas como comunidad, en ese aspecto tenemos enormes problemas porque los destructores vienen de afuera y estamos quedando totalmente desplazados porque ahora ante la ley requieren, nos piden y nos exigen estándar de calidad entre otras cosas que no tenemos el alcance cada uno de nosotros. El objetivo de nosotros es a través de esta mesa y estos fortalecimientos que se nos permita crear una cooperativa para trabajar juntos y lograr el éxito, de igual forma es una de las situaciones que ya se han dado en otros países.

La pesca responsable tiene un valor que el pescado que se captura de otra zona que todavía no hemos podido alcanzar, ¿Como podemos lograrlo?

**Felicitó Nuñez.** La actividad turística en la realidad está ayudando a otra gente que, al gremio de pescadores, es decir que ahora prácticamente hay jóvenes que con la pesca ya se dieron por vencidos, prefieren ir un fin de semana con 8 o 12 turistas haciendo buya con el motor afectan el área, acción que, si se les permite, esa falta de control al turismo nos afecta. Siempre que se puede se va y se observa

que en un fin de semana hay mas turistas que pescadores en el área protegida, la fundación no esta haciendo el trabajo como es debido.

**Ángel López.** El turismo en algunos casos no afecta es más ayuda, pero en el caso de las fundaciones se han venido a beneficiar ellos mismo han acaparado el turismo en la zona haciéndole contrapeso a la comunidad, van promoviendo un turismo sostenible utilizando a las comunidades pasando sobre ellas.

**Pescador de Sambo Creek.** Algunos pescadores que no alcanzamos a generar ingresos económicos suficientes buscamos a complementar con el turismo por que no todos tenemos la capacidad de contar con un motor y una lancha, las zonas de pesca con las que contamos estan pobre no hay suficientes peces, las personas tenemos que buscar el sustento diario para vivir y el turismo nos brinda esa alternativa, en fin, el turismo es una oportunidad.

**Pescador de Corozal.** Como pescadores artesanales (chinchorreros) corremos riesgos, amenazas de muertes, no podemos darle tiempo al tiempo porque el tiempo nos alcanzara, tenemos que dar solución a este tipo de situaciones lo más pronto posible.

**Marvin Fonseca, ¿Como jóvenes como se imaginan, ese match que esta y esa comunidad en el futuro? ¿Que se le vienen al corazón? ¿Qué se imaginan?**

- Al paso que vamos las cosas estarán más difíciles, vamos mal. ¿Como quisieran que este? Se espera verlo de la mejor manera, trabajo para todos, que haya ingresos para muchas familias, mas peces, mas bancos de peces disponibles, más derechos, también mejor condición de vida.
- Como mujeres nos imaginamos ver ese mar azul con mucho producto, ¿Cómo se ven como mujeres en el mar? Queremos ver una mujer emprendedora que permita sacar adelante sus hogares, que de sustento para crecer a sus hijos. Ver un futuro para los hijos que puedan aprovecharlo y emprender.
- Queremos en dos años ver una mujer empoderada, organizada en el proceso de la pesca artesanal por que somos parte de ella, como mujeres hemos sido invisibilizadas, queremos ser visibles y hacer historia en nuestro país, por la razón de que empoderar una mujer es crear buenas administradora, ahorrativas, profesionaliza a sus hijos a través de los ingresos generados por la pesca artesanal, necesitamos que quede escrito y tener nuestra propia identidad como mujeres, y en ese mar azul que siga de tradición de generación en generación. ¿Como lo podemos crear? Implementando proyectos en las zonas de amortiguamiento para poder asegurar que ese recurso natural se siga manteniendo.
- Somos pescadores que no cuidamos nuestro trabajo, quisiera ver ese mar azul con abundancia de peces, como pescadores debemos practicar buenas acciones como no capturar el pez pequeño solo el que tiene la talla ideal. Debemos conservar más.
- Vemos un futuro que debe nuestro respeto, debemos de proteger en el caso de Cayos Cochinos contra todo lo que se viene, y evitar que la buena fe de los compañeros que lo habitan se distorsione.

### **Día 2 del taller, 11 de octubre/2022**

**Retroalimentación:** durante la jornada del día uno se habló que se busca:

1. Fortalecimiento de capacidades.
2. Información que sea al entender de los pescadores con palabras comunes no tan técnicas.
3. Acceso a los recursos.

4. Tenencia de tierras.

## **Presentación video #1. Experiencia en Parque Nacional Cahuita, Costa Rica**

**Rica**

### **Reflexión y comentarios.**

**Samuel Jonhson.** Defensa de sus derechos y del parque nacional, un mal común: abuso de poder, indiferencia, racismo.

**Domingo Álvarez.** Costa Rica ha invertido en educación para su pueblo, ha hecho inclusión en el deporte gente de color caso contrario en nuestro país. Nuestra identidad tiene que verse donde estamos, nuestra educación nos hace ver que estamos en el aire, ve marcado los estratos sociales/ clases sociales. La sociedad tiene que cambiar.

**Rosi Moya.** No nos hemos empoderado de nuestra cultura mucho menos apropiado de la gobernanza, cada uno ejercemos gobernanza en nuestros lugares, pero necesitamos unir esas fuerzas, es otra de las debilidades que presenta.

## **Presentación Video #2. Experiencia de Pescadores de Panamá**

### **Reflexión y comentarios.**

**Rosy Moya.** Realizan tomas de decisiones sin previa consulta con la comunidad.

**Domingo Arzú.** Ese mismo problema se presenta en Cayos Cochinos, están vendiendo las islas, nos han limitado al acceso a los recursos, no se puede realizar la captura de langosta, se han mermado los bancos de pesca.

Hemos luchado por defender nuestro espacio, pero algunos hermanos comunitarios se han vendido para favorecer a otros.

## **¿Que necesitamos para hacer efectivos los derechos en los territorios de vida marina? ¿Causas?**

**Rosy Moya.** Necesitamos:

1. Conocer la ley ya que muchos compañeros pescadores la desconocen es por ello que se limitan a pelear sus derechos.
2. Unión entre pueblo.

**Domingo Álvarez.** Se debe tener curiosidad de parte del interesado para investigar, leer y conocer sobre la ley. Se debe leer y conocer la constitución, pero nuestros derechos están más enmarcados en el convenio 169 el cual debemos de conocer y apropiarnos. Este convenio fue ratificado en el año 1995.

**German Hernández.** Necesitamos ejercer un buen liderazgo, ya que se debe de compartir el conocimiento con los miembros de la comunidad porque si no se hace esto llevara al fracaso de los pueblos.

**Samuel Jonhson.** Hay diferentes líderes, unos con conocimientos formados por la educación con carreras universitarias y hay líderes por naturaleza que no han estudiado y que no pueden escribir ni leer. Esas son limitantes que hay y que limita desarrollar un liderazgo como se debe. Ya se ha visto que hay organizaciones que utilizan a los líderes para conseguir los que los gobiernos quieren y transmiten e interpretan las leyes a su manera.

**German Hernández.** No se debe de firmar un documento donde no se ha comprendido su contenido y objetivo, si firmamos es porque entendemos lo que hemos abordado.

**Felicito Nuñez.** Usan las leyes a beneficios de ellos y no del pueblo, se hace énfasis de que se debe conocer las leyes para poder comprender y hacer una buena toma de decisiones.

**Rosy Moya.** Los colores políticos nos han dividido, debemos de cambiar, eso es una problemática que está presente. El líder de una comunidad tiene mucho peso en su nombre.

**Abogado CoopeSolidar.** Si uno pudiera pensar en esos dos años, ¿Qué sería lo mejor? ¿Hacer visitas por comunidad e informar?

**Sr. Guity.** Somos conformistas, no luchamos por lo nuestro, incitamos a que nos sumemos y levantemos la voz y hagamos hacer valer nuestros derechos.

**German Hernández.** que los jóvenes deben tener iniciativas, tener participación en estos espacios que se generan.

**Norma Guity.** He aprendido a escuchar, no tengo mucho conocimiento sobre la pesca artesanal, pero estoy interesada en aprender, uno puede tener buenos líderes, pero no sabemos ni conocemos acerca de la pesca, esos líderes sin conocimiento llegaron hacer una buena representación, pero a veces la envidia limita el querer hacer algo a beneficios de los pueblos.

Tenemos debilidades que presentamos como:

1. Comunicación del mensaje.
2. Conocimiento de la ley.
3. Organización.
4. Trabajo en equipo.
5. Representación.

**Solicitudes ante las necesidades que se presentan en las comunidades.**

**Comentarios de pescadores:**

**Rosi Moya.**

1. Que los pescadores sean los protagonistas para la revisión de la ley de pesca y que se pueda socializar con las comunidades. Mismo que deben ser socializadas también por el gobierno central y local acompañado de las entidades competentes.
2. Dentro de los municipios crear cabildos abiertos para conocer la misma ley porque dentro de ahí queda ligado a la municipalidad y se genera una fuerza mas para los pescadores ya que existe una necesidad por desconocimiento de la ley y no pueden dar soluciones en el momento que se solicita.
3. En un cabildo abierto participan sociedad civil, organizaciones privadas y publicas entre otros, que quedara por escrito en el documento de acta de la municipalidad ¿Hay posibilidad de que puedan ayudar con esto? ¿Pueden apoyar a gestionar estos espacios para las comunidades? Esto puede solucionar algunas situaciones como las amenazas, delimitaciones que nosotros tenemos para pescar.
4. Alcanzar en dos años la incorporación de la mujer y jóvenes en las organizaciones de bases de las comunidades.
5. Creación de una estrategia de comunicación.

6. Organizar a otras comunidades que no han tenido la oportunidad de hacerlo.
7. Necesitamos que algo que nos identifique como pescadores.

### ¿Cuál es la estrategia de comunicación? ¿Como quiere comunicar su mensaje?

- Acompañamiento en la faena del pescador para que quede plasmado en los videos.
- Entrevistas del día a día de los pescadores artesanales.
- Dar a conocer el aporte que se genera a la economía de una ciudad y del país.
- Resaltar las acciones que desarrollamos como medidas de control para protección de los recursos naturales.
- Queremos ser escuchados.
- Necesitamos transparencia es decir la verdad de las cosas que se viven.
- Invitar a los medios de comunicación para que apoyen a dar a conocer la labor del pescador.

### Compromiso de LARECOTURH – CoopeSolidar:

- ✓ Sistematizar su experiencia.
- ✓ Desarrollo de reunión para construcción de la propuesta de proyecto para canalizar recursos.
- ✓ Comunicación de los avances a través de LARECOTURH.
- ✓ Intercambio con grupo de pescadores.

### Compromiso de los pescadores:

- ✓ Apoyar en los procesos como contra parte de las comunidades.
- ✓ Dejar de hacer acciones que impactan en forma negativa a nuestros recursos naturales.
- ✓ Compromiso, responsabilidad y conciencia que nos permita reflexionar sobre nuestras acciones.
- ✓ Llevar el libro de directrices de pesca artesanal y compartir el contenido con los jóvenes en las escuelas y colegios en nuestras comunidades.
- ✓ Proveer la información necesaria a LARECOTURH y CoopeSolidar para que puedan apoyarnos en nuestras necesidades. Debemos ayudar para que nos ayuden.

**Rosy Moya.** Depende de cada pescador si se sigue la lucha, se ha ido trabajando, pero necesitamos cada día seguir fortaleciéndonos, unificándonos para mejorar y proteger cada día más para que nuestros nietos no vean el pescado y la langosta en fotografías. Necesitamos crear esa historia que cada uno ha sido conservador de la naturaleza que siempre está en nuestro corazón, cosechamos lo que queremos obtener, a partir de hoy con el esfuerzo y trabajo que se ha venido haciendo con LARECOTURH, tenemos que tener compromiso.

Hay que recordar que estas instituciones son solo un acompañamiento que nos representa y nos asesora, pero la vida y la fuerza es la nuestra. Sabemos que para obtener el desarrollo en nuestras comunidades depende de cada uno, si queremos ver la pesca en mejores condiciones depende de cada uno, no desmayemos por que la lucha se logra y se alcanza con la perseverancia, si no perseveramos no lo lograremos.

## AYUDA MEMORIA

**Evento:** Taller con Jóvenes de Comunidades Garífunas y La Ceiba

**Temática abordada:** Territorio de Vida Marino Costeras

**Lugar:** Finca El Cayo, Orotina, El Porvenir, Atlántida, Honduras

**Fecha:** 11 y 12 de octubre, 2022

### **Objetivo del taller:**

1. Motivar y compartir entre jóvenes pescadores el valor de la pesca artesanal de pequeña escala.
2. Conocer sus ideas para fortalecer su trabajo y condiciones de vida en función de su trabajo digno como pescadores artesanales Garífunas.

### **Vivienne Solís. Como jóvenes ¿Qué es la pesca artesanal para ustedes?**

Para los jóvenes la pesca artesanal representa: organización, cultura, diversión, es compartí, es familia, la experiencia y el sueño de ser reconocidos, a su vez el mar produce tristeza ya que hay naufragos. También representa los diferentes tipos de artes de pesca, el respeto a las culturas de las comunidades, mejor manejo de las áreas naturales, solidaridad, aumento de los valores, compañerismo, un medio de supervivencia.

Pesca es, sustento económico, amor a lo que uno hace, es un motor, alimentos para los hogares, es pasión, fortalecimiento a la economía, representación de la cultura garífuna – mantiene el legado, paz mental, tranquilidad, identidad, trabajo en equipo, conexión entre otras más.

Cabe mencionar que el mar no sólo es para hombres sí no que también para mujeres. Otra cosa importante que hay que resaltar es que el 90% de lo que se pesca los artesanales son los que alimentan al mundo.

### **Vivienne Solís. ¿Qué pasa si se pierde?**

1. Causaría la merma de fuente de ingreso de los hogares.
2. Adaptación a otras fuentes de trabajo.
3. Obligaría a los pescadores a emigrar.

### **¿Se mantienen los bancos de pesca?**

Se mantienen, pero no con el mismo cause de producción de pesca, debido a que antes no había una sobre explotación de los recursos naturales, uso de químicos.

### **Experiencia de don Felicito Nuñez sobre su participación en convención de los océanos sobre Una llamada a la acción.**

**Consejos de don Felicito:** no camines con personas que no tienen sueños. Deben tener paciencia.

Ante la ley el pescador artesanal no existe y para poder reclamar derechos y reconocimientos se debe de existir primero.

Se debe de aplicar la transparencia, y para ello hay que tomar notas, cuantificar el reporte del producto pescado en el mar y registrarlo, hay que evidenciar todo el trabajo y el aporte que genera el pescador artesanal, se necesita organizarse.

En el evento de Portugal "Convención de los Océanos", se expuso sobre la problemática que presentan la cultura garífuna y la pesca artesanal.

Vivimos en un territorio que todavía provee oportunidades para los jóvenes. El proyecto 3030 promovido por la ONU se solicita reclamar el 30% menos del uso del mar, que se deje de pescar 30 millas menos de lo que se han tenido contemplado a la fecha.

Hay maneras para pelear las batallas, pero hay que conocer lo que estamos peleando lo que permitirá crear esas estrategias para pelear la batalla.

Ya se ve en algunas comunidades que hay jóvenes empresarios que cuentan con un centro de acopio y es admirable.

### **Reflexión del día y comentarios de los jóvenes.**

Queremos seguir el camino de don Felicito, queremos educación, que nos tomen en cuenta en las capacitaciones por que deseamos aprender y con nuestras acciones crear un legado para las futuras generaciones.

### **Día 2 del taller, 12 de octubre/2022.**

#### **Retroalimentación del día 1**

Durante el día 1 se abordó y concluyó con los jóvenes que:

- Se debe cuidar las áreas naturales.
- Mantener limpio la comunidad para comodidad de los pobladores y para el visitante.
- No interrumpir la tranquilidad del área protegida.
- La pesca genera empleo.
- Organizarse para generar producto terminados y se puedan mercadear.

Dentro del grupo de participantes se contó con la participación de jóvenes mujeres que ejercen un papel importante en su comunidad como esposas de pescadores, ellas reconocen que como mujeres son las encargadas de vender el producto que es extraído del mar por sus esposos, a su vez piden ser reconocidas por su labor ellas son las encargadas de comercializar el producto. Las mujeres también pueden practicar el arte de pesca.

Se enfatiza por parte de los jóvenes que se debe realizar la protección de los bancos de pesca en áreas las protegidas, pero que presten a la comunidad local un espacio para realizar su faena. También son conscientes de que no se debe capturar pescados pequeños, es mejor dejarlos que crezcan y lleguen a su etapa de madurez para poderlos pescar.

Comentan que el silencio es una forma de expresar los sentimientos, da a conocer que no está de acuerdo con algunas decisiones que se han tomado y es por ello que la comunicación es importante.

#### **¿Por qué realizan la pesca?**

La pesca la realizan porque les gusta, en ella ven amor, el escuchar las experiencias de sus abuelos les llena de satisfacción, les enorgullece y a la vez los motiva.

Lo único que vender el producto a un precio justo es difícil, es una de las cosas con las cuales deben de luchar.

### ¿Qué tipo de cosas les gustaría realizar como jóvenes pescadores?

1. Generar la cultura de emprender, interés a trabajar.
2. Generar cultura de la pesca, informar a los demás sobre los tipos de pescado que existen con información de ellos.
3. Crear videos informativos.
4. Generar alternativas de ingresos para cuando la pesca no esté en su mejor auge.
5. Hacer énfasis en la educación para los jóvenes para tener mente emprendedora.
6. Identificar materias primas que puedan crear productos para vender como una segunda generación de ingresos.
7. Buscar casos de éxitos de emprendedurismo en las comunidades y poner de ejemplos a otros jóvenes para incentivarlos.
8. Buscar jóvenes para incentivarlos a través de la participación en la actividad de la pesca.
9. Hay que buscar maneras para que los familiares presten a los jóvenes para que puedan participar, ya que no siempre se puede porque tienen miedo de que sus hijos compartan con gente que los va a llevar por el mal camino.
10. Generar productos nostálgicos (productos transformados) de la materia prima principal que es el pescado.

### ¿Por qué es un artista el pescador artesanal?

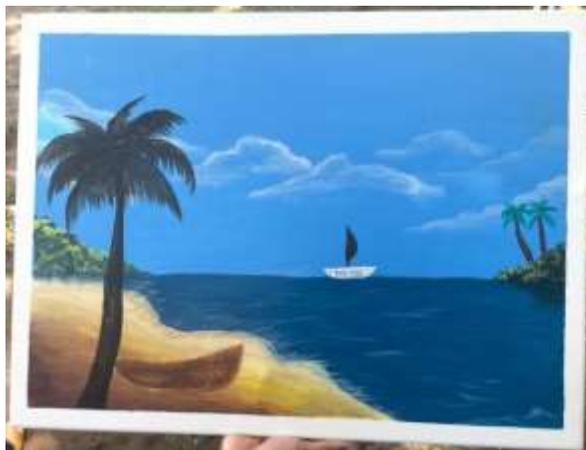
Artista porque: es artesano, toca el tambor, baila punta, canta, hace artesanía.

### ¿Qué representan los colores para ustedes como jóvenes?

- Color azul: paz, mar, cielo.
- Blanco: paz y tranquilidad, pureza.
- Rosado: libre.
- Amarillo: pasión, pensamiento, representa el sol.
- Rojo: sangre de cristo, futbol (deporte), es unión de culturas.
- Verde: naturaleza.
- Negro: se pueden ver las estrellas, por la luna, noche, representa su cultura, espacio para uno.

### Exposición de los cuadros pintados por los jóvenes pescadores:

**Cuadro 1.** Destaca a los pescadores quienes son los que tienen el conocimiento y pueden proveer de información a las personas que estudian el comportamiento de la naturaleza.



**Cuadro 2.** Representa los diferentes ecosistemas que rodea a una comunidad costera desde arrecifes, montañas, entre otros.



**Cuadro 3.** Su arte fue inspirado en la naturaleza, captando el oleaje del mar, plasma el esfuerzo del trabajo del pescador y su compromiso con promoverla conservación a través de espacios limpios (playas).



**Cuarto 4.** Para plasmar la idea en el cuadro se unió dos pensamientos entre las comunidades de Nueva Armenia y Sambo Creek, representa el emprendedurismo a través del centro de acopio y el realce de la cultura.



## **Experiencia vivida de los jóvenes durante la construcción de los cuadros de pintura.**

Al elaborar el cuadro se disfrutó el Trabajo en equipo, se desarrollaron consulta con los compañeros si estaban de acuerdo con las decisiones que se tomaron para la elaboración de los cuadros. Se aprendió que con errores uno va mejorando, nunca habían vivido la experiencia de pintar, pero les gustó el hecho de desarrollar este tipo de actividad.

### **Reflexión.**

- Se debe de tomar como proyecto y replicar la experiencia vivida en este taller.
- Estos espacios generan aprendizaje, cada vez se aprende un poco más.
- Genera crecimiento personal.
- Amplia el conocimiento sobre la pesca, pero también despertó el deseo de aprender sobre el arte de pintar.

### **Palabras de cierre de don Felicito.**

Los lideres necesitan asesorías y uno de nuestros asesores es LARECOTURH, para que sirve la asesoría es para podernos decir en qué momento podemos actuar, los jóvenes serán los que tomaran la batuta para continuar y no cometer los errores que cometimos los adultos, tenemos el acceso, pero no el control y para tener el control necesitamos tener conocimientos.

La idea es reclamar nuestro derechos y justicia, con conocimiento vamos a negociar y evitar conflictos. Los pescadores son el sustento de sus hogares y de otros más.

### **Compromisos de los jóvenes:**

- Replicar conocimiento en sus comunidades.
- Realizar acciones en pro del medio ambiente.
- Participación frecuente en los talleres que se les invite para ir instruyéndose.
- Conocer las leyes para defender sus derechos.
- Alzar la voz cuando se necesite.
- Generar valor a su cultura y a la pesca artesanal.
- Reconocimiento del rol de la mujer en la actividad de la pesca artesanal.

### **Solicitud ante sus necesidades:**

1. Fortalecer sus capacidades y conocimientos.
2. Inclusión y participación en talleres y eventos que aborde temáticas referentes a la pesca artesanal, defensa de su cultura.
3. Generar un valor agregado a la materia prima del pescado.
4. Buscar canales de comercialización o plazas de captación de mercado para el pescado.
5. Reconocimiento de los pescadores artesanales.
6. Generar otras alternativas de ingresos.

Anexos

Listado de participantes


**ASOCIACIÓN PRO COMUNIDADES TURISTICAS DE HONDURAS**


ACTIVIDAD: Taller Procesos Turísticos de Valor Agregado: CREDIA, La Ceiba. FECHA: 10/10/2022

N°	Nombre	Edad				No. Identificación	Comunidad o institución	Teléfono	Correo	Firma
		M	A	D	A					
1	Daniela Alvarado					0101-1954-0081	Santa Cruz	9663-3025		<i>[Signature]</i>
2	María José					0101-1992-0052	San Marcos	578378		<i>[Signature]</i>
3	Alfonso					0101-1961-0052	San Marcos			<i>[Signature]</i>
4	Edmundo	23				0101-1979-0101	San Antonio	9602-181		<i>[Signature]</i>
5	Andrés					0101-1955-0052	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
6	Edy					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
7	Bosco					0101-1990-0955	Choluteca	9605-550		<i>[Signature]</i>
8	Adriana					0101-1923-0183	Choluteca			<i>[Signature]</i>
9	María					0101-1923-0002	Choluteca			<i>[Signature]</i>
10	Edy					0101-1923-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
11	José	20				0101-1992-0032	La Ceiba	9602-181		J.G.
12	Melvin					0101-1923-0010	La Ceiba	9605-550		M.G.
13	Stefanía	50				0101-1922-0122	La Ceiba	9605-550		R.B.
14	Bernarda					0102-1961-0065	Choluteca	9693-1580		<i>[Signature]</i>
15	Medellín					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
16	Marcos					0101-1924-0011	Choluteca			<i>[Signature]</i>

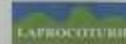

**ASOCIACIÓN PRO COMUNIDADES TURISTICAS DE HONDURAS**


ACTIVIDAD: Taller Procesos Turísticos de Valor Agregado: CREDIA, La Ceiba. FECHA: 10/10/2022

N°	Nombre	Edad				No. Identificación	Comunidad o institución	Teléfono	Correo	Firma
		M	A	D	A					
1	Felipe					0101-1923-0152	San Marcos	578378		<i>[Signature]</i>
2	José					0101-1965-0052	San Marcos	578378		<i>[Signature]</i>
3	Diego					0101-1965-0052	San Marcos	578378		<i>[Signature]</i>
4	Melvin					0101-1971-0010	La Ceiba	9605-550		M.G.
5	María					0101-1923-0010	La Ceiba	9605-550		<i>[Signature]</i>
6	Fernando					0101-1923-0010	La Ceiba	9605-550		<i>[Signature]</i>
7	Daniela					0101-1923-0010	La Ceiba	9605-550		<i>[Signature]</i>
8	Andrés					0101-1923-0010	La Ceiba	9605-550		<i>[Signature]</i>
9	José					0101-1951-0052	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
10	María					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
11	Walter					0101-1999-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
12	Stefanía					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
13	Fernando					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
14	José					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
15	María					0101-1923-0010	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>
16	Andrés					0101-1922-0022	Choluteca	9720-202		<i>[Signature]</i>



ASOCIACIÓN PRO COMUNIDADES  
TURISTICAS DE HONDURAS



ACTIVIDAD: Taller Bases del Territorio del Distrito de La Ceiba LUGAR: CREDIA, La Ceiba FECHA: 10/10/2022

#	Nombre	Sexo		Edad	No. Identif	Comunidad o institución	Telefono	Correo	Firma
		M	F						
1	Adolfo Suazo				0101980012145	Catazajá	2659233		Suazo
2	Gerardo Hueso				0101182220092	Dantillo	8002342		Hueso
3	José Guzmán			70	020219500019	Dantillo			Guzmán
4	Desiderio			67	020201000117	Dantillo	91420		Desiderio
5	Walter Ham Aguilar	✓	✓		0202199002036	LAPROCOMTUR	9932100	honduras@laprocomtur.org	Aguilar
6	Yvonne B. Jim.	✓	X		1-0262-0305	Copeca	2222122	copca@copca.org	Jim
7	Juanita Ayala C.	✓	X		1-0262-02145	Copeca	2222122	copca@copca.org	Ayala
8	Manuel Aguilar	✓			1-0262-0136	Copeca	2222122	copca@copca.org	Aguilar
9	Yvonne Poché B.	✓			10971020		02027765	copca@copca.org	Poché
10	Gabriela Doris	✓	✓		0301991000359	ALU/LEC	4471420	alu@alu.com.hn	Doris
11	Marcio Rivera	✓			0102197300158	LAPROCOMTUR	9932100		Rivera
12	Demigó Álvarez	✓			0103194200250	La Ceiba			Álvarez
13	José Luis Castro	✓			0202-1992-00287	COPECA	2222122		Castro
14	Franz Solano	✓			0202-1994-01353	LAPROCOMTUR	9932100		Solano
15	Gerardo Vique	✓			0202194300177	LAPROCOMTUR	9932100		Vique
16	Rosalva	✓			0202195000005	LAPROCOMTUR	9932100		Rosalva



ASOCIACIÓN PRO COMUNIDADES  
TURISTICAS DE HONDURAS



ACTIVIDAD: Campamento Juvenor Purobebe LUGAR: Finca El Lago FECHA: 12/10/2022

#	Nombre	Sexo		Edad	No. Identif	Comunidad o institución	Telefono	Correo	Firma
		M	F						
1	DESTER P	X		17		ESTER	9293209		DESTER
2	Joshua Zadden	X		72		ESTER	8463823		Zadden
3	ERICK SUAZO	X		16	0202-2005-00042	ESTER	89834248		ERICK
4	Martha Hueso	X		30	0202-2002-00045	Dantillo	83689937		Hueso
5	Caro Aguero	X		26	01-07-2005-00005	Dantillo	8999559		Aguero
6	Dario Brice	X		26	0105-2000-00733	Dantillo	94363757		Brice
7	Elisa Miranda	X		25	0101-1997-02005	Dantillo	816526		Miranda
8	Micaela Paredes	X		23	0202-1997-02315	Dantillo	9576024		Paredes
9	Carla Pineda			24	0202-1997-02315	Dantillo	9576024		Pineda
10	WILMER GARCIA			22	0202-1997-00023	Dantillo			GARCIA
11	WILMER GARCIA			22		ESTER			GARCIA
12	REGINA SUAZO			22		ESTER	9220712		SUAZO
13	Estela Martinez	✓			0101076500124	Sanja Cruz			Martinez
14	Walter Jimenez	✓	✓		0202-1990-00036	LAPROCOMTUR	9932100		Jimenez
15	Gabriela Doris	✓			0301-1991-00059	ALU/LEC	4471420		Doris
16	Daniela Estrada	✓		27	0202-1996-00046	LAPROCOMTUR	9932100		Estrada



ASOCIACIÓN PRO COMUNIDADES  
TURISTICAS DE HONDURAS



ACTIVIDAD: Componente Juven Percepciones LUGAR: Franco El Coyote FECHA: 12/10/2022

#	Nombre	Sexo		Edad				No. Identificación	Comunidad o institución	Teléfono	Correo	Foto
		M	F	M	A	J	B					
1	Anthony Bedia	X		X				0101-2005-00023	Corozal	9977-2009		Jed
2	Luis A. Diaz	X				30		0101-1992-00973	Corozal	9975-2008	luisabidias@procietur.honduras	Jed
3	Mansel J. Camp	X				19		0101-2004-01303	Corozal	9970-9702		Jed
4	Belen E. Balboa	X				25		0101-1997-02538	Corozal	9977-778	BelenEbalboa@procietur.honduras	Jed
5	Lester A. Baliz	X				35		0101-1987-01879	Corozal	8772-2004		Jed
6	Francisco Masoli	X				35		0101-1995-01908	Corozal	7466-2011	francisco.masoli@procietur.honduras	Jed
7	Wilmer Gudy M.	X				41		0101-1982-00003	Santa Cruz	890-500		Jed
8	Dalson E. Padilla	X				18		0104-2005-00094	Nezu Amara	8110-000		Jed
9	Jefferson Alvarez	X				21		0101-2001-01185	Nezu Amara	8110-9153		Jed
10	Jose Luis Gomez	X				34		0101-1987-00789	East End	808-2000		Jed
11	Irvin Flores	X				19		0101-2006-00022	Nezu Amara	8100-000		Jed
12	Franklin Flores	X				23		0104-2001-00518	Chichuhuate	8418-1330		Jed
13	Jose Leo Diaz	X				19		0101-2005-01453	Danvilla			Jed
14	Kater Wilson	X				27		0101-1994-00196	Bien Estar	897-1570		Jed
15	Franc S. Casco	X				23		0101-1997-01132	Santa Cruz	8110-2000		Jed
16	Cristhiany Marie	X				22		0104-2000-00487	Nezu Amara	8110-2000		Jed



ASOCIACIÓN PRO COMUNIDADES  
TURISTICAS DE HONDURAS



ACTIVIDAD: Componente Juven Percepciones LUGAR: Franco El Coyote FECHA: 11-12/10/2022

#	Nombre	Sexo		Edad				No. Identificación	Comunidad o institución	Teléfono	Correo	Foto
		M	F	M	A	J	B					
1	Jose M. Pedraza	✓		✓				0101-2000-00516	El Pinar	7720-000	pedraza@procietur.honduras	Jed
2	Leipe Alvarado	✓		✓				0101-1987-01991	Orishua	789-000	leipealvarado@procietur.honduras	Jed
3	Richard Guillen	✓		✓				0101-2000-00304	El Pinar	7706-000	richardguillen@procietur.honduras	Jed
4	Saul Caribza	✓		✓				1906-00000000	El Pinar	800-000	saulcaribza@procietur.honduras	Jed
5	Jason Pineda	✓		✓				1104-1999-00013	Utilla	800-000	jasonpineda@procietur.honduras	Jed
6	Leticia Ayala	✓		✓				1000-0000	San Juan	8100-000	leticiaayala@procietur.honduras	Jed
7	Veronica Velasco	✓		✓				1000-0000	San Juan	8100-000	veronicavelasco@procietur.honduras	Jed
8	Manuel Antonio Pineda	✓		✓				1073-1000	S. R.	8100-000	manuelantonio@procietur.honduras	Jed
9	Gerardo Yanes	✓		✓				0103-1973-01122	La Victoria	000-000		Jed
10	Vicky Chase	✓		✓				0101-1985-00000	San Juan	8100-000	vicky@procietur.honduras	Jed
11	Efeso Guzmán	✓		✓				0101-1987-00000	La Victoria	9974-000	efeso@procietur.honduras	Jed
12	Raul Mena	✓		✓				0101-1988-01000	San Juan	8100-000	raulmena@procietur.honduras	Jed
13	Luis Solano	✓		✓				0101-1994-01000	San Juan	8100-000	luis@procietur.honduras	Jed
14	Ugo van Pineda	✓		✓				1097-0101	San Juan	8100-000	ugo@procietur.honduras	Jed

## Actividades desarrolladas dentro de los talleres

¿Qué es un TICCA?  
Territorio conservado por comunidades locales e indígenas

TRES CARACTERÍSTICAS

- 1) Territorio cuenta con recursos naturales y culturales
- 2) Gente que vive allí pueda tomar decisiones en su territorio
- 3) Las decisiones que se toman sea bueno para la naturaleza y las comunidades locales e indígenas.

No estamos solos  
Conservación TICCA

Es un conjunto de comunidades locales e indígenas y organizaciones de todas partes del mundo

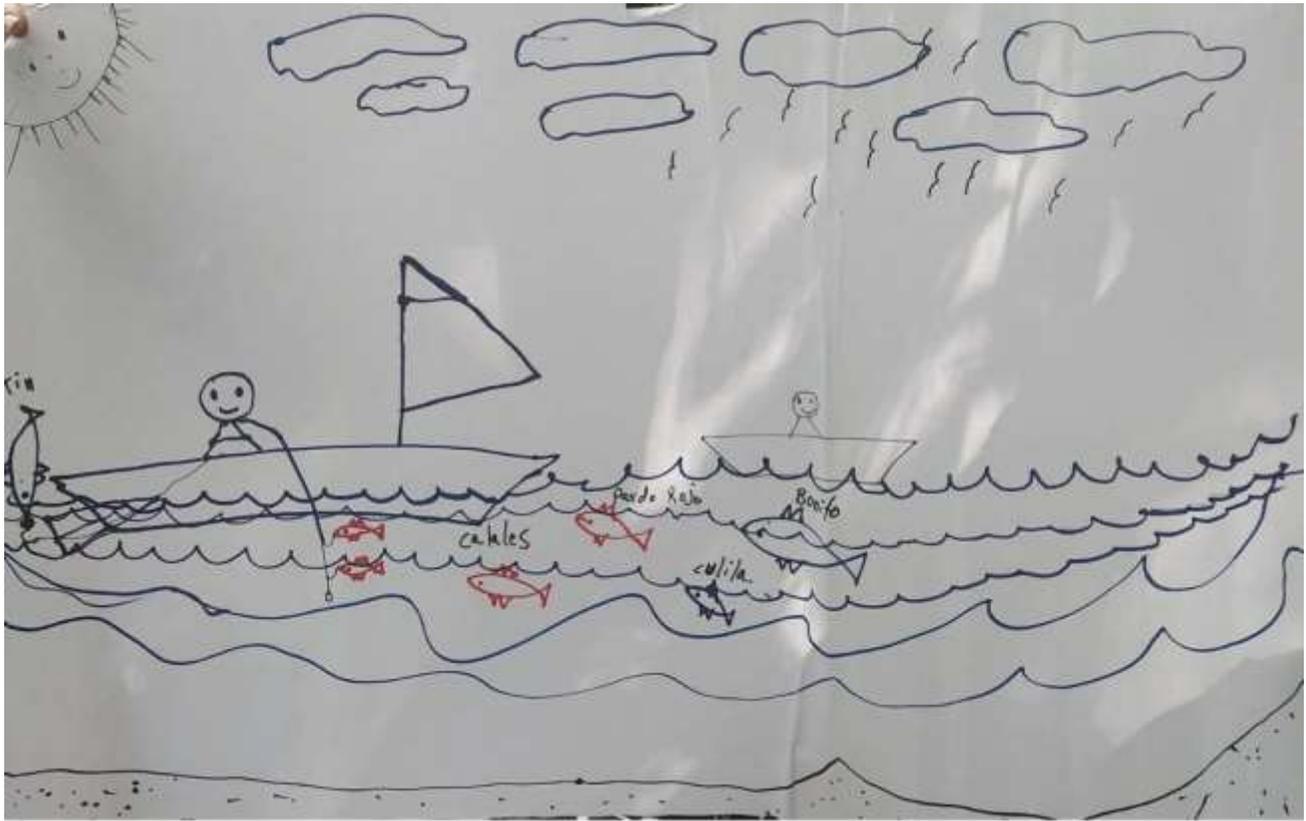
- Defensa de los derechos de las comunidades locales e indígenas
- Ayudar en las luchas
- Ayuda a conservar los recursos naturales y culturales
- Lucha de las amenazas del territorio

El Conservación TICCA tiene representantes en todo el mundo



¿QUÉ ES La Pesca Artesanal?  
PE ES Pescar con cuerda, la distancia de los anzuelos que utilizamos son de un pie (uno abajo y uno arriba) los anzuelos son 2. El # de la cuerda son: 45 y 40.

PE Se denomina Pesca artesanal a la Actividad Pesquera extractiva realizada particularmente por pescadores manuales, sea en el ámbito familiar o en el ámbito social individual o de pequeñas asociaciones de individuos con embarcación o sin embarcación sea esta a remo o motor.



Fotografias



